

## ELIMINACION DE MANCHAS PRODUCIDAS POR CINTAS ADHESIVAS

La eliminación de cintas adhesivas es una tarea bastante tediosa que además, la mayoría de las veces proporciona muy pocas satisfacciones porque casi siempre es imposible eliminar totalmente la mancha producida por la cinta. Solo en contadas ocasiones se consigue eliminar la mancha en su totalidad.

Hace algunos días, un cliente nos trajo una litografía titulada *Eternal Vigilance is the Price of Liberty* realizada por el artista Rockwell Kent. El papel sobre el que estaba realizada presentaba un tono amarillento generalizado así como residuos de una cinta de papel kraft engomado utilizada en un proceso de enmarcado previo. Además estaba montada sobre un cartón por medio de dos trozos de cinta adhesiva, que con el paso del tiempo habían amarilleado considerablemente.

La secuencia típica para eliminar cintas autoadhesivas es primero eliminar la cinta de celofán, después el residuo adhesivo y finalmente eliminar la mancha que ha dejado éste.

Es este caso en particular procedimos de la siguiente manera:

1. Eliminación de la cinta de celofán, que se encontraba muy quebradiza y empezándose a separar del papel, con la ayuda de escalpelos y pinzas.
2. Eliminación del adhesivo. Para ello preparamos un gel con Klucel G y un disolvente apropiado. Se eligió Klucel G precisamente por su capacidad de disolverse y formar geles tanto en agua como en disolventes orgánicos de elevada polaridad. Como la litografía necesitaba un lavado para eliminar la acidez y los productos de degradación asociados con el envejecimiento, este baño nos permitió a su vez eliminar los residuos de gel. El gel se aplicó con un pincel y se eliminó cuidadosamente pasados dos o tres minutos con un escalpelo. La aplicación y retirada del gel se realizó una segunda vez. Llegados a este punto, la mancha había disminuido considerablemente pero aún era claramente visible.

3. La eliminación de la mancha en su totalidad se realizó al mismo tiempo que se realizaba el tratamiento de limpieza de la litografía por inmersión. Como ya hemos mencionado, primero se realizó un baño para disminuir la acidez y los productos de degradación que a su vez permitió la eliminación de los residuos de Klucel G y el amarilleamiento residual asociado. A continuación se procedió al blanqueo con luz artificial.

Los resultados hablan por sí mismos, son espectaculares tanto en relación con la eliminación del amarilleo general como de las manchas producida por la cinta adhesiva.

Bibliografía para adentrarse en el tema:

[http://www.conservation-wiki.com/wiki/Hinge,\\_Tape\\_and\\_Adhesive\\_Removal](http://www.conservation-wiki.com/wiki/Hinge,_Tape_and_Adhesive_Removal)

<http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/bpg/annual/v02/bp02-13.html>