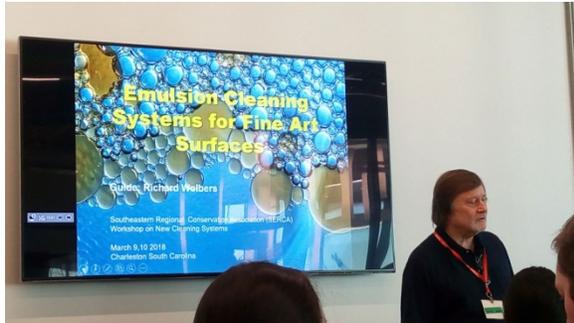


# All About Emulsions con Richard Wolbers

<http://sflac.net/remedial-conservation/all-about-emulsions/>



## ¿Emulsiones? Si, por favor!



La semana pasada tuve la ocasión de asistir al curso titulado "Sistemas de Limpieza de Superficies Artísticas con Emulsiones", organizado por la asociación SERCA (South East Regional Conservation Association), con el profesor Richard Wolbers.

miscibilidad entre distintos disolventes, y un sin fin mas de cosas.

Peor el mejor segmento del curso fue la parte práctica en el laboratorio: La preparación de diferentes disoluciones para la limpieza, la gelificación de éstas, y finalmente la emulsión de los geles con algún disolvente; en conjunto, ha sido una excelente experiencia de aprendizaje.

Si a todo ello le sumamos la parte experimental en la que aplicamos estos geles y emulsiones a situaciones reales, el resultado es único. El preparar las disoluciones a unas determinadas condiciones de pH y conductividad, añadiendo después agentes quelantes



Preparando geles y emulsiones. Instrumentos: Medidores de pH, conductividad y contenido total de sólidos, Biopsia punches...

Geles y emulsiones... Son sustancias que nos permiten diseñar formulas que nos ayudarán a resolver nuestros posibles problemas de limpieza. ¿Sabes cómo?

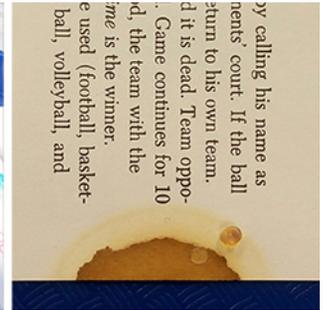
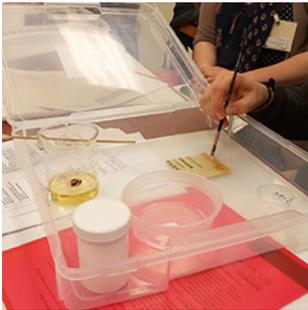
Durante el curso, aprendimos todo sobre las emulsiones, teoría de la emulsión, tipos de emulsiones, agentes emulsificadores, hidrocoloides naturales y sintéticos, la goma xanthan y el permulen, emulsiones tipo Pickering,

en los casos necesarios, gelificando las emulsiones y aplicándolas a determinadas superficies para resolver un problema real, y observando como en pocos minutos, dichas disoluciones empiezan a actuar, fue más que suficiente para convencer a los asistentes (yo incluida) de su eficacia y practicidad. No me queda la menor duda de que esta semana, cada uno de los participantes del curso, ha realizado un pedido de nuevas resinas, gomas,

disolventes, etc., con los que completar el arsenal de productos que ayudan a los conservadores/restauradores en el día a día de la profesión. Estos "nuevos" geles y emulsiones, no solo son simples de preparar, si no que también son fáciles de usar, respetuosos con el medioambiente (y también con nosotros), y fáciles de aclarar. El curso, de tres días, ha sido corto pero intenso y al final se nos ha quedado un sentimiento parecido al que

te quedaba de pequeño cuando se te acababa el chupachup, ... querías más... Por eso, los miembros del SERCA al final votamos por repetir la experiencia en el próximo encuentro anual. ¡Yo, desde luego, me apunto!

¡Y gracias Richard Wolbers! Ha sido un placer aprender contigo. ¡Tienes la habilidad de hacer que la química parezca fácil!



Probando los geles: Emulsión de goma xanthan y gel de agarosa.

### **Bibliografía:**

Wolbers, R. (2003). *Cleaning painted surfaces*. London: Archetype Publications.

The use of gels in aqueous conservation on paper, by Richard Wolbers -

[https://www.youtube.com/watch?v=mu7\\_nS-zF1c](https://www.youtube.com/watch?v=mu7_nS-zF1c)